***XXIV Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek***

***Im. Ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie***

***Współorganizatorzy:***

***Fundacja Ogólnopolski Festiwal i Pastorałek***

***Miasto Będzin***

***Stowarzyszenie Wspólnota Polska Oddział Górnośląski***

***Związek Polaków na Białorusi***

*Regulamin Festiwalu:*

Festiwal przebiegać będzie w dwóch etapach

***Etap I: 10 grudnia 2017r. o godz. 11.00 w Domu Polskim w Baranowiczach***

*Etap II:* 11-13 stycznia 2018r. przesłuchania finałowe w Państwowej Szkole Muzycznej I st.

Im. F. Chopina w Będzinie.

*KONCERT GALOWY*: niedziela 14 stycznia 2018r. godz. 16.00 Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu – Parafii pw. Nawiedzenia NMP /os. Syberka/ w Będzinie, zakończenie XXIV edycji Festiwalu.

*Warunki zgłoszenia:*

Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek ma formułę konkursu. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat.
W Festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone.

Zgłoszeniem na Festiwal jest wypełniona karta uczestnictwa przesłana do dnia ***01 grudnia 2017 e-mail*** ***zpb.kultura@gmail.com***

*Karta uczestnictwa powinna zawierać:*

solista podaje imię i nazwisko oraz wiek,

zespoły podają:
a) nazwę zespołu
b) rodzaj zespołu ( duet, trio, schola liturgiczna, zespół wokalny, zespół wokalno- instrumentalny, zespół folklorystyczny/regionalny, chór jednorodny, chór mieszany, inny)
c) kategorię wiekową /dzieci – od 6 do 14 lat, młodzież – od 15 do 18 lat, dorośli od 19, mieszana, kategoria mieszana/zróżnicowana) i ilość występujących osób,

repertuar /imię i nazwisko kompozytora i tytuł utworu/,

imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,

dokładne określenie potrzeb technicznych

dotychczasowe osiągnięcia,

DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych,

stwierdzenie: „oświadczam, że treść regulaminu XXIV  MFKiP jest mi znana”. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją regulaminu

2. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu obsługę akustyczną oraz instrumenty klawiszowe /fortepian, pianino, keyboard/.

*Warunki uczestnictwa:*

1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych kolęd lub pastorałek /soliści i duety dwóch/ w tym obowiązkowo**jednej tradycyjnej polskiej kolędy lub pastorałki**, a ilość wykonywanych zwrotek należy ograniczyć do trzech.
2. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej.
3. Zespoły wykonujące świeckie piosenki o tematyce zimowej czy noworocznej będą zdyskwalifikowane.
4.Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
5. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.
6. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut /soliści i duety/, 15 minut zespoły, chóry.
7. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów przed rozpoczęciem I etapu Festiwalu.
8. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek nie mogą wystąpić w XXIV edycji Festiwalu ,
9. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
10. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
11. Zdobywca Grand Prix występuje na Koncercie Galowym XXV edycji Festiwalu (przyjazd na własny koszt).

*Przebieg festiwalu*

1.Festiwal składa się z dwóch etapów.

2.Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne /czytelne  prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!/.

3. Do drugiego etapu wchodzą najlepsi uczestnicy przesłuchań eliminacyjnych, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.

*Regulamin Jury*

1. W skład jury nie wchodzą osoby związane w jakikolwiek sposób z uczestnikami prezentującymi się w I etapie Festiwalu w danym rejonie.
2. Jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
3. Oceny członków jury są tajne.
4. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
5. Jury przesłuchań I etapu Festiwalu nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro Festiwalu na dany rejon eliminacji.
6. Po I etapie Festiwalu wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie Festiwalu
7. Jury I etapu Festiwalu w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału Festiwalu.

*Nagrody i wyróżnienia*

1. Wszyscy uczestnicy I etapu Festiwalu i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.

***Zgłoszenia należy nadsyłać do 01 grudnia 2017 r. na e-mail*** ***zpb.kultura@gmail.com***

Związek Polaków na Białorusi

Grodno, ul. Budzionnego 48A

Koordynator Renata Dziemiańczuk

Wiceprezes ZPB d/s Kultury

Tel. 8029 20 84 842