REGULAMIN

XXI FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI ESTRADOWEJ „MALWY 2019”

18-19 maja 2019r.

1. ORGANIZATORZY

ZWIĄZEK POLAKÓW NA BIAŁORUSI

Osoba odpowiedzialna:

Renata Dziemiańczuk, wiceprezes ZPB

Kontakt:

Tel. (0152) 718181

kom. 8-029 20 84 84 2 [zpbkultura@gmail.com](mailto:zpbkultura@gmail.com)

1. CELE:
2. Popularyzacja śpiewu, jako formy rozwoju i ekspresji
3. Popularyzacja polskiej piosenki estradowej.
4. Pomoc w podnoszeniu kwalifikacji artystycznych i estradowych
5. Konfrontacja umiejętności wokalnych i estradowych młodzieży
6. Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego oraz wykorzystania potencjału wokalnego
7. ZASIĘG – REPUBLIKANSKI (OGÓLNOBIAŁORUSKI)
8. ZASADY UCZESTNICTWA
9. Konkurs adresowany jest do osób w wieku od 16 do 35 lat na terenie całej Białorusi
10. W Konkursie mogą wziąć udział soliści oraz grupy wokalne (do 6 osób) i wokalno-instrumentalne.
11. Wykonawcy podzieleni są na dwie kategorie wiekowe:
    1. I kategoria 16- 24 lat
    2. II kategoria – 24-35 lat

Uczestnicy zgłaszają się w wybranych przez siebie kategoriach konkursu

* Kategoria ogólna:

solista podczas festiwalu prezentuje dwa dowolne utwory polskich twórców w języku polskim, kwalifikujące się do piosenki estradowej. Mile widziana jest piosenka autorska.

* Kategoria specjalna:

Solista lub grupa wokalna wykonują jedną piosenkę wybranego przez wykonawcy: Czesława Niemena lub Anny German

1. Podczas występu wykonawca może korzystać z podkładów muzycznych lub z nierozbudowanego akompaniamentu. Organizator zapewnia pianino elektroniczne.
2. WARUNKI UCZESTNICTWA:
3. Do dnia 22.04.2019 r. należy przesłać na adres organizatora czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia.
4. Zdobywcy nagrody Grand Prix z lat ubiegłych nie mogą brać udziału w konkursie.
5. KRYTERIA OCENY:
6. Walory głosowe i emisja głosu.
7. Dobór repertuaru
8. Interpretacja piosenki, innowacyjność, naturalność.
9. Poziom trudności wykonywanego utworu
10. Ogólne wrażenia artystyczne
11. JURY:
12. W skład jury wschodzą, co najmniej trzy osoby powołane przez organizatora.
13. INFORMACJE DODATKOWE, UWAGI KOŃCOWE:
14. Podczas festiwalu będą prowadzone warsztaty wokalne.
15. Koszty podróży oraz zakwaterowania, wyżywienia pokrywają organizatorzy Festiwalu.
16. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie
17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania nagrań festiwalowych, imion i nazwisk w informacjach dotyczących festiwalu.
18. Kolejność prezentacji będzie alfabetyczna z podziałem na kategorie.

*PROGRAM Festiwalu Malwy 2019*

***18 maja (sobota)***

9.00 – 10.00 - przyjazd uczestników, rejestracja, zwrot kosztów podróży (sala nr 100 ul. Budionnego 48A)

10.00 – 13.00 - zajęcia warsztatowe

13.15 – 15.00 - obiad

15.00 – 18.00 - zajęcia warsztatowe

18.20 - zakwaterowanie

***19 maja (niedziela)***

10.00 - przegląd

12.30 - obiad

15.30 - koncert galowy, nagrodzenie

18.00 – powrót uczestników do domu

# Organizatorzy zastrzegają, że program może  ulec zmianie

# Termin zgłaszania się do udziału w „Malwach” upływa

# z dniem 22 KWIETNIA 2019 roku.