

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„KRAJOBRAZY POGRANICZA”

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest **Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Białymstoku** przy współpracy ze **Stowarzyszeniem Edukacji i Dialogu „Fontis et Futura”** i **Instytutem Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku**. Projekt współfinansowany jest przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w ramach konkursu *Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej 2016 – 2018*.
2. Głównym celem Konkursu jest pokazanie polsko-białorusko-litewskiego dziedzictwa północno-wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej oraz przestrzeni współczesnego pogranicza. Organizatorzy pragną stworzyć warunki do współpracy między społeczeństwem polskim, białoruskim i litewskim.
3. Konkurs skierowany jest do wszystkich osób zainteresowanych dziedzictwem pogranicza oraz fotografią, głównie do młodzieży szkół średnich oraz uczelni wyższych z Podlasia, Białorusi i Litwy.
4. Zdjęcia należy nadsyłać do 15 listopada 2016 r.
5. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 28 listopada 2016 r.

II Uczestnicy

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół średnich, studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, studiujący na uczelniach publicznych i prywatnych, a także wszystkie osoby zainteresowane historią pogranicza polsko-białorusko-litewskiego i jego współczesnością.
2. Z uczestnictwa w Konkursie wyłączeni są organizatorzy Konkursu.
3. Każdy Uczestnik może przesłać maksymalnie 3 prace. Nagrodzona może zostać najwyżej jedna praca danego Uczestnika.

III Zasady Konkursu

1. Zadaniem Uczestników Konkursu jest wykonanie fotografii zainspirowanej historyczną i współczesną przestrzenią pogranicza polsko-białorusko-litewskiego lub historią ziem północno-wschodnich II Rzeczypospolitej.
2. Celem Konkursu jest odtworzenie za pomocą technik fotograficznych miejsc, przestrzeni, architektury, pomników polskiego dziedzictwa na Wschodzie oraz współczesnego pogranicza polsko-białorusko-litewskiego.
3. Technika wykonania zdjęć jest dowolna (przy czym fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane). Dopuszcza się:
 - konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.;
 - korektę polepszającą jakość zdjęć.
4. Nie będą akceptowane prace:
 - z których jakiegokolwiek elementy zostały usunięte lub dodane w wyniku obróbki graficznej;
 - powstałe w wyniku połączenia różnych fotografii (kolaże i fotomontaże).

IV Nadsyłanie prac

1. Prace konkursowe należy nadsyłać w załączniku na adres rodm@rodm-bialystok.pl
2. Prace muszą spełniać następujące kryteria: jedna praca powinna zostać przesłana w dwóch wersjach:
 - minimalnych wymiarach 1200x800px do maksymalnych 1600x1200px,
 - zapis w formacie JPG, oraz o minimalnych wymiarach 2000x3000px, zapis w formacie PDF;
3. W e-mailu przesłanym na adres organizatora powinny znajdować się następujące informacje:
 - dane personalne uczestnika (imię, nazwisko, adres);
 - nr telefonu, adres e-mail;
 - tytuły fotografii/ miejsce ich wykonania;
 - plik JPG podpisany ma być nazwiskiem oraz tytułem fotografii np. Kowalski, Dworek szlachecki,
 - w przypadku uczestników niepełnoletnich należy dołączyć skan wypełnionej deklaracji uczestnictwa, zawierający zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Konkursie, stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu.

V Jury

1. Oceny nadesłanych prac dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęć nierealizujących tematu Konkursu lub niespełniających innych zasad Konkursu. Z udziału w Konkursie mogą zostać wykluczone prace zdradzające wady formalne (słaba jakość zdjęć, zbyt mała rozdzielczość itp.). Odrzuceniu podlegają zdjęcia, na których znajdują się znaki, cyfry (daty, znaki wodne, podpisy, ramki).
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.

VI Nagrody

1. Organizator uhonoruje nagrodami finansowymi zdobywców I, II i III miejsca oraz zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.
I miejsce – 2000 zł
II miejsce – 1100 zł
III miejsce - 900 zł
2. Prace laureatów zostaną opublikowane na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Białymstoku.
3. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane również w postaci wystawy wielkoformatowej przygotowanej po zakończeniu Konkursu.
4. Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury drogą e-mailową.

VII Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Konkursu z chwilą nadesłania prac na Konkurs oświadcza, że:
 - akceptuje niniejszy Regulamin;
 - jest autorem zdjęć oraz posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu pracy (modeli, modelek itd.) na uczestnictwo w Konkursie oraz publikację. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatora Konkursu, przyjmuje na siebie Uczestnik Konkursu;
 - wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby konkursu zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.;

- udziela Organizatorowi przez Uczestnika Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanych zdjęć na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności obejmującej uprawnienie do:
 - utrwalania;
 - zwielokrotnienia wszelkimi technikami, w tym przede wszystkim techniką drukarską;
 - wprowadzenia do obrotu w kraju i za granicą;
 - wprowadzenia do pamięci komputera;
 - publikacji w tytułach Organizatora;
 - publikacji na stronie internetowej Organizatora (www.rodm-bialystok.pl) oraz na profilu Organizatora w serwisie Facebook.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

Wszelkie pytania i wątpliwości organizacyjne prosimy kierować na adres mailowy rodm@rodm-bialystok.pl lub pod numer telefonu +48 85 874 23 02.

Załączniki:

1. Oświadczenie rodziców/prawnych opiekunów niepełnoletniego uczestnika Konkursu.